

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Николаевская средняя общеобразовательная школа»
муниципального района «Улётовский район» Забайкальского края

РАССМОТРЕНО

МО начальных классов

С. С. Куйдина Ф.И.О.

Протокол № 1

от " 30 " 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Е. А. Дорожкова Ф.И.О.

Протокол №1

от " 05 " 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Нагаева Алла Владимировна

учитель начальных классов

Николаевское 2023

Пояснительная записка к рабочей программе по музыке

Рабочая программа по предмету «Музыка» 1 класс составлена на основании следующих документов:

1. Музыка. Программа для общеобразовательных учреждений 1-4 класс авторы: Е.Д. Критская и др. (УМК «Школа России»), изд. «Просвещение», Москва, 2008г.
 2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
 3. Соответствует Базисному учебному плану МБОУ «Николевская СОШ».
- Данный предмет входит в образовательную область «Искусство».

Программа и материал УМК рассчитан на 33 часа в год, 1 час в неделю.

Изучение *музыки* направлено на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений музыкального искусства. Количество часов отведенных на музыку соответствует требованиям ФГОС НОО. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений. Широкое культурологическое пространство данной программы позволяет осуществлять выходы за пределы музыкального искусства, включать в контекст уроков музыки сведения из истории, произведения литературы, изобразительного искусства, которые способствуют общему и музыкальному развитию учащихся, формированию их ассоциативно-образного мышления, познавательных интересов, становлению творческих способностей развивающейся личности. В процессе музыкальных занятий совершенствуется восприятие детьми окружающей жизни и художественных образов с помощью не только музыки, но и других видов искусства, а также их память, внимание, воображение.

Цель массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения;

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Задачи музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки программы:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление на основе восприятия музыки тезауруса – интонационно-образного словаря, багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребёнка в сложном мире музыкального искусства.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры .

Включение в программу произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который даёт возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. Через опыт общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла», с конкретным музыкальным произведением у детей формируется опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к музыке и жизни; осваиваются основные сферы музыкального искусства, виды музыкальной деятельности, интонация как носитель образного смысла музыкального произведения, принципы развития музыки, особенности формы музыкальных сочинений, жанры музыки, основные средства музыкальной выразительности и своеобразие, специфика их преломления в музыкальной речи композитора в конкретном произведении.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, принцип тождества и контраста, интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включённого в программу, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп-культуры в средствах массовой информации.

Критерии уровня музыкального развития учащихся:

- ❖ насколько ярко и устойчиво проявляется у учащихся интерес к музыке, увлечённость ею, любовь к ней;
- ❖ умеют ли учащиеся размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер и определять образное содержание;
- ❖ умеют ли учащиеся применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, по отношению к музыке, звучащей вокруг них;
- ❖ каков уровень исполнительской культуры, насколько развита способность творчески, ярко и эмоционально передавать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, в музыкально-ритмических движениях содержание и характер исполняемых произведений.

Изучение *музыки* направлено на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений музыкального искусства. Количество часов отведенных на музыку соответствует требованиям ФГОС НОО.

К концу первого класса обучающиеся должны иметь:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- 5) эмоционально-ценностное восприятие произведений изобразительного и музыкального искусства, выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты поделки;
- умеет подметить и передать в поделке наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала, в выполнении работы.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе и на практике;
- не справляется с поставленной целью урока.

Музыка. Е.Д. Критская; Г.П. Сергеева; Т.С. Шмагина. 1 класс.

№ урока	Тема урока	Часы	Цели урока	Планируемые результаты	Беседы	Дата
1.	«И муза вечная со мной!» Композитор – исполнитель – слушатель. Песни о школе. Музыка в жизни человека.	1ч.	Учить воспринимать эмоциональное содержание музыки, различать и сравнивать характер произведений; дать представление о музах, покровительницах искусства.	Знание понятия «муза»; умение различать характер произведения; умение слушать; высказывать своё мнение.	Музы – покровительницы искусства.	
2.	«Хоровод муз». Песни и танцы разных народов мира.	1ч.	Учить слушать музыкальные произведения; учить различать на слух высокие и низкие звуки; воспитывать интерес к музыке.	Умение различать характер произведения; умение слушать; высказывать своё мнение; умение различать на слух высокие и низкие звуки.	Обряды и праздники разных народов.	
3.	«Повсюду музыка слышна». Роль музыки в повседневной жизни человека.	1ч.	Познакомить детей с народными песенками; учить слушать музыкальные произведения; учить различать на слух высокие и низкие звуки; воспитывать интерес к музыке.	Умение различать характер произведения; умение слушать; высказывать своё мнение; умение различать на слух высокие и низкие звуки; умение придумать окончания к песенкам-закличкам.		

	Песня, танец, марш.					
4.	«Душа музыки – мелодия». Песни, танцы и марши – основа многообразных музыкальных впечатлений.	1ч.	Развивать способность эмоционально откликаться на музыку; познакомить с музыкальными произведениями П.И.Чайковского; дать первоначальные сведения о музыке.	Умение слушать; высказывать своё мнение; умение различать на слух высокие и низкие звуки; умение анализировать музыкальное произведение; умение напевать мелодию.	Творчество русского композитора П.И.Чайковского.	
5.	«Музыка осени». Образы осени в литературе, музыке. Песни об осени. Музыка в повседневной жизни человека.	1ч.	Познакомить с разнообразными произведениями об осени; развивать практические навыки слушания музыки; воспитывать интерес к музыке.	Умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение воспринимать выразительные средства музыки.	Красота осенней природы в музыкальных произведениях.	
6.	«Сочини мелодию». Выразительность и изобразительность в речи и в музыке. Музыка в повседневной	1ч.	Развивать практические навыки слушания музыки; развивать у детей музыкальные способности; содействовать возникновению эмоционального и осознанного отношения к произведениям.	Умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение воспринимать выразительные средства музыки.		

	жизни человека.					
7-8.	«Азбука, азбука каждому нужна...». Музыкальная азбука. Нотный звукоряд, скрипичный ключ.	2ч.	Познакомить детей с музыкальной азбукой; развивать практические навыки слушания музыки; развивать у детей музыкальные способности; содействовать возникновению эмоционального и осознанного отношения к произведениям.	Знание музыкальных нот; умение находить ноты на клавиатуре; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение воспринимать выразительные средства музыки.	Появление музыкальной азбуки.	
9-10.	«Музыкальные инструменты». Народные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли. Н.Римский-Корсаков. «Садко».	2ч.	Познакомить детей с народными музыкальными инструментами; формировать певческий голос и выразительность движений; воспитывать интерес к музыке.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию народные инструменты; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.		
10-11.	«Музыкальные инструменты». Музыкальные произведения в исполнении на флейте, арфе. «Звучащие	2ч.	Познакомить детей с музыкальными инструментами; формировать певческий голос и выразительность движений; воспитывать интерес к музыке.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию музыкальные инструменты; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и	Голоса деревянных духовых инструментов.	

	картины». Музыка народная и авторская в исполнении на арфе, свирели, гуслях, флейте.			различать его.		
12.	«Разыграй песню». Песня – основа музыкальных впечатлений детей.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений; формировать певческий голос и выразительность движений.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение разыгрывать песню.		
13.	«Добрый праздник среди зимы». Музыка в жизни человека.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений; формировать певческий голос.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	Новогодний праздник.	
14.	«Пришло Рождество, начинается торжество». Рождественские	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений; формировать певческий голос и	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; умение слушать музыкальные произведения; умение	Рождество – праздник детей и взрослых.	

	колядки и песни народов мира.		выразительность движений.	откликаться на музыку различного характера и различать его.		
15.	«Родной обычай старины». Рождественские песни.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений; формировать певческий голос.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	Старинные рождественские обычаи.	
16.	«Край, в котором ты живёшь». Музыкальные произведения о Родине, о красоте родной природы.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений; формировать певческий голос.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.		
17.	«Поэт, художник, композитор». Своеобразие произведений в выражении чувств человека.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки; создавать предпосылки к развитию музыкального вкуса.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	Картины природы в произведениях поэтов, художников и композиторов.	

18.	«Музыка утра». Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки; создавать предпосылки к развитию музыкального вкуса; воспитывать любовь и интерес к музыке.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	Творчество композитора Э.Грига.	
19.	«Музыка вечера». Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки; создавать предпосылки к развитию музыкального вкуса; воспитывать любовь и интерес к музыке.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	Музыка вечера в музыкальных произведениях разных композиторов.	
20.	«Музыкальные портреты». Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки; создавать предпосылки к развитию музыкального вкуса; воспитывать любовь и интерес к музыке.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.		
21.	«Разыграй сказку».	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; способствовать накоплению у детей знаний путём обогащения их	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-		

	Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.		музыкально-словарного запаса; развивать музыкальные способности; развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.	изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение пользоваться терминологией; умение творчески мыслить.		
22.	«У каждого свой музыкальный инструмент». Музыкальные инструменты. Голоса инструментов в музыке И. С. Баха, К. Глюка, С. Прокофьева.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; способствовать накоплению у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты.	Музыкальные инструменты разных народов.	
23.	«Музы не молчали». Героические образы в искусстве. Песни о защитниках отечества. Своеобразие музыкального произведения в выражении	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; способствовать накоплению у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	Военная слава наших предков и современников.	

	чувств человека.					
24.	«Музыкальные инструменты». Сопоставление тембров, имитация игры на них.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; способствовать накоплению у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке; развивать умение различать музыкальные инструменты.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты.		
25.	«Мамин праздник». Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; способствовать накоплению у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	Праздник 8 Марта.	
26.	«Музыкальные инструменты». Пианино и рояль.	1ч.	Развивать способность эмоционально откликаться на музыку; способствовать накоплению у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке; развивать умение различать музыкальные инструменты.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты.	Струнные музыкальные инструменты.	
27.	«Звучащие картины».	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; способствовать накоплению у детей знаний путём обогащения их	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-		

	Музыкальные инструменты. Пианино и рояль.		музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке; развивать способность эмоционально откликаться на музыку.	изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.		
28.	«Музыка в цирке». Песни о животных. Своеобразие музыкальных инструментов.	1ч.	Способствовать накоплению у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке; развивать способность эмоционально откликаться на музыку.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты.	Цирк в жизни каждого человека.	
29-30.	«Дом, который звучит». Путешествие в музыкальный театр. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.	2ч.	Развивать способность эмоционально откликаться на музыку; способствовать накоплению у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке; развивать умение различать музыкальные инструменты.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты.	Музыкальные театры.	
31.	«Опера-сказка».	1ч.	Способствовать накоплению у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса;	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-		

	Песенность, танцевальность, маршевость в оперной и балетной музыке. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.		воспитывать любовь и интерес к музыке; развивать способность эмоционально откликаться на музыку.	изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.		
32.	«Ничего на свете лучше нету...». Музыка в кино. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.	1ч.	Развивать способность эмоционально откликаться на музыку; способствовать накоплению у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке; развивать умение различать музыкальные инструменты.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	Музыка в мультфильмах.	
33.	«Музыка в жизни ребёнка». Итоговый урок.	1ч.	Развивать способность эмоционально откликаться на музыку; воспитывать любовь и интерес к музыке.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.		

Используемые технологии

Применение компьютера на уроках технологии очень эффективно помогает в развитии познавательного процесса младших школьников. Все дети работают увлеченно, стараются быть внимательными. Работы детей очень разнообразны, каждый по-своему видит и представляет картину решаемой задачи, которую потом изображает. Анализируя эти работы, можно сделать вывод, как компьютер помогает развивать фантазию, воображение у детей, насколько работы интересны и красочны. Дети, включая и самых слабых, не боятся ошибиться, работают с интересом, очень активны.

Урок остается основной организационной формой образовательного процесса, которая непосредственно зависит от учителя. Выявление критериев **здоровьесберегающего** потенциала школьного урока и построение урока на здоровьесберегающей основе является важнейшим условием преодоления .

Учителю приходится решать проблему оказания помощи каждому ребенку в организации его личной самостоятельной деятельности в урочное время. Чтобы у школьника не пропал интерес к учебе, очень важно организовать **индивидуальный подход**: учить работать самостоятельно, развивать воображение, творческое мышление, умение наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, проявлять инициативу, дифференцировать свои интересы, рационально использовать время. Преимущество индивидуальной формы обучения в том, что есть контакт с учеником и всегда можно исправить ошибки и отметить успехи.

Источники информации

Н.М. Конышева. Технология. 1 класс: поурочные планы / авт. – сост.Н.М. Конышева. Издательство «Ассоциация 21 век», 2012г.

Н.М. Конышева. Технология. 1 класс. Программа для общеобразовательных учреждений 1-4 класс авторы: Н.М. Конышева - Издательство «Ассоциация 21 век», 2012г.

Н.М. Конышева. Технология .1 класс .учеб. для общеобразовательных учреждений –Издательство «Ассоциация 21 век», 2012г.

Н.М. Конышева. Технология. 1 класс.Тетрадь для общеобразовательных учреждений – Издательство «Ассоциация 21 век», 2012г.

Н.М. Конышева. Технология. 1 класс. Поурочные разработки.- Издательство «Ассоциация 21 век», 2012г.

Интернет ресурсы